

Bühnenkonstruktion feuerverzinkt

# Einfach ins Rampenlicht

Mobile Bühnen im Einsatz auf der grünen Wiese und dem grauen Asphalt. Sie präsentieren Menschen, Produkte und Firmen, Theaterstücke, Musik oder auch den „letzten Schrei“. Eine ausgereifte Technik ist es, die den Stagemobilen, so der Name der mobilen Bühnen der Karl Eckart Fahrzeugbau GmbH im nordhessischen Hofgeismar,

zu ihrem Erfolg verholfen hat. In gerade einmal 20 Minuten kann eine einzelne Person den kompakten Anhänger, der von einem Kraftfahrzeug an Ort und Stelle gebracht wird, in eine Bühne von immerhin 17 Quadratmetern verwandeln.

Das größte der vier verschiedenen Stagemobile mit einer Fläche von beeindruckenden 61 Quadratmetern aufzubauen, dauert nur doppelt so lange. Auch hier ist es nur eine Person, die dies dank der durchdachten Konstruktion des Mobils problemlos schafft. So klappt zum Beispiel das Bühnendach automatisch auf und wird dann hydraulisch hochgefahren.

Karl Eckart ist übrigens der einzige deutsche Hersteller mobiler Bühnen für kleinere und mittelgroße Events, dessen Produkte mit so einem geringen und daher Kosten sparenden Personalaufwand aufgebaut werden können.

Neben einer praktischen Funktionalität stellt Geschäftsführer und Ingenieur Jürgen Eckart höchste

Ansprüche an eine hochwertige Verarbeitung und Qualität aller Einzelteile.

So lässt er alle Elemente des Chassis und des Rahmens sowie die Bühnenträger in den Rietbergwerken verzinken.



Anfangs ist er dafür eigens nach Rietberg gekommen, um zu erläutern, worauf er bei der Verzinkung Wert legt und seitdem zeigt er sich mit der dort geleisteten, präzisen Arbeit sehr zufrieden.

Die Zinkschicht schützt aufgrund ihrer mechanischen Belastbarkeit zusätzlich vor Beschädigungen, die durch die Beanspruchung beim Transport oder bei der Montage entstehen können. Ein wichtiger Faktor, um die Langlebigkeit der häufig auf- und abgebauten Bühnen zu garantieren.

Neben aller Technik bieten die Stagemobile auch ein ansprechendes Design: so wirkt der Bühnenaufbau trotz seiner soliden Konstruktion eher unaufdringlich und trägt dazu bei, Menschen, Mode oder Musik in einem attraktiven Rahmen zu präsentieren.



Kompakt und gut geschützt: Die Stahlkonstruktionen der mobilen Bühnen werden in den Rietbergwerken verzinkt und dadurch optimal vor den extremen Belastungen durch Wetter, Transport und Montage geschützt (Bilder: Karl Eckart).